

五旬叔体障志坚 觅首份全职当画家

陈佳怡 报道 chenji@sph.com.sg
徐颖荃 摄影 cheeyq@sph.com.sg

年少遇事故导致腿脚无法走路右臂瘫痪，却不向命运妥协，历经数年复建再次站起来，五旬叔如今找到第一份全职工作，成为了画家。

体障画家叶能彬（56岁）就读初院时期，和同学在假期时不慎发生意外事故，导致脊椎骨严重受损，双脚无法走路，右手失去机能，也无法参加A水准会考。

他受访时不愿多透露意外的细节，但他忆述，事后陷入40多小时的昏迷，在加护病房住了35天，生命一度垂危，之后更是需进行长时间的复建。

“当年很多人都认为我应该很难再走路了，但我坚决不放弃，即使每个人都认为我得坐轮椅生活，我还是坚持一直复建，终于在四五年时间内，恢复到能用拐杖走路了。”

出院后，叶能彬继续上学，随即完成A水准学业，后来也获得奖学金修读资讯文凭。“毕竟在新加坡，文凭还是很重要。”

他十多年前在报纸上看到拉萨尔艺术学院（LASALLE College of the Arts）的招生广告，热爱学习的他再次申请奖学金报读，学习油画、素描、水彩等多种绘画技巧。

“我从来没在家里画过画，全部都是上学后才学到的，不过多了项技能，我毕业后就将画作带到社会服务机构SPD（前称新加坡体障人士协会）售卖。”

儿能自给自足 母亲：很开心

叶能彬的母亲林端媛（82岁）告诉记者，儿子读书时成绩优异，往往名列前茅，意外的发生让一家人始料未及。

“我得知消息的时候很怕他会死，幸好人还在，我之后也就肩负照顾他的责任，丈夫在世的时候也会载他出门运动。”

林端媛也有超过20年书法授课经验，现在叶能彬有了一份全职工作，她更能放心在周末出门指导少儿书法班。

“以前他一个人我还会担心他，现在找到工作能自给自足，我真的很开心。”



▲叶能彬早年在拉萨尔艺术学院完成的画作。

叶能彬之后的10年都在SPD，通过包装工作赚取100多元月薪。

三年前，叶能彬通过介绍到商联中心（Bizlink Centre），顺利完成培训后就收到入职通知，现在每周一、三和五，他都会到中心绘画，并和那里的人聊天，拓展社交圈子。这也是他50多年来的第一份全职工作。

“虽然月入仅300多元，但现在全职工作有公积金存款，让我对未来退休生活也更有信心。”

如今年过50，叶能彬说腿部肌肉开始萎缩，需要以轮椅代步，但他并未放弃好好生活。

“我在没有上班的日子还是会出门到公园呼吸新鲜空气，活动活动筋骨。”



▲叶能彬与母亲林端媛。



▲负责玛丽蒙区基层事务的教育部兼人力部政务部长颜晓芳，四年前在一次家访中认识叶能彬，之后更是帮对方在商联中心找到工作。（受访者提供）

残障者求职虽不易 颜晓芳：别放弃

颜晓芳表示，残障人士求职不易，但不应该放弃。

负责玛丽蒙区基层事务的教育部兼人力部政务部长颜晓芳受访说，四年前在一次家访中认识叶能彬，林端媛也请她帮忙儿子找工作。

“我们先是把叶能彬介绍给新加坡协助残障者自立局（SG Enable），但没有成功，部分原因可能是他的健康问题，以及他对找到合适的工作没有信心。不过我们没有放弃，我之后向他推荐了商联中心，他成功入职，我还记得他母亲特地将入职通知书带来给我看。”

叶能彬的工作就是帮商联中心作画，并将作品印在纪念品上售卖，为了答谢颜晓芳，他将一个印有他绘画作品的马克杯赠与对方。

除了获得稳定的经济来源，叶能彬也获得政府就业入息补助计划（Workfare Income Supplement）的援助金。